



Andrzej Dragan

Uniwersytet Warszawski, National University of Singapore

Andrzej Dragan jest profesorem fizyki na Uniwersytecie Warszawskim oraz National University of Singapore, prowadzi grupę badawczą zajmującą się łączeniem teorii względności z teorią kwantową. Laureat nagród naukowych European Science Foundation, Ministra Edukacji, Fundacji Nauki Polskiej, Narodowego Centrum Nauki, tygodnika "Polityka", jest też zdobywcą tytułu Wizjoner Roku Digital Shapers. Stypendysta University of Oxford, pracował w Imperial College London i University of Nottingham. Autor ponad 70 artykułów naukowych i trzech książek (jedna z nich zdobyła tytuł Książki Roku portalu LubimyCzytać.pl). Zdobywca tytułu Fotograf Roku brytyjskiego pisma "Digital Camera", reżyser Reklamy Roku dla firmy 4F według Polskiej Organizacji Reklamodawców, Wizjoner Roku stowarzyszenia Digital Shapers oraz Człowiek Roku stowarzyszenia SAR. Nominowany do Złotego Lwa na festiwalu reklamowym w Cannes, laureat Fryderyka za teledysk roku. Autor fotografii i krótkich filmów dla Netflixa, HBO, Channel 4, Sky TV, Playstation, Converse, Energizer, Xbox. Twórca fotograficznego Efektu Dragana, autor wystaw w Mediolanie, Londynie, Paryżu, Amsterdamie, Nowym Jorku i Tokyo. Zdobywca, głównej nagrody London Fashion Film Festival, Best in Show brytyjskiego "Creative Review" berlińskiej Berlin Music Video Awards oraz polskiego „Popkillera” i nagrody Script Fiesta, finalista Berlin Commercial, a także laureat nagród na festiwalach Golden Drum, Epica Awards, Corbis Awards, Photo Masters Cup London. Autor nagradzanych teledysków dla Quebonafide, Behemoth, Hani Rani. Jako nastolatek zdobywał liczne nagrody w konkursach muzyki elektronicznej w ramach demosceny. Nigdy nie pił kawy.